Муниципальное учреждение «Управление дошкольных учреждений г.Аргун»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ДЕТСКИЙ САД № 11 «МЕДИНА» Г. АРГУН»**

1. **(МБДОУ «Детский сад № 11 «Медина» г. Аргун»)**
2. Муниципальни учреждени «Устрада-ГIалин школазхойн учрежденийн урхалла»
3. **Муниципальни бюджетни школазхойн дешаран учреждени**
4. **«УСТРАДА-ГIАЛИН БЕРИЙН БЕШ № 11 «МЕДИНА»»**

**(МБШДУ «Устрада-гIалин берийн беш № 11 «Медина»»)**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:**

**«АТМОСФЕРА- СЕМЬИ»**

**г. Аргун**

 **«Атмосфера- семьи»**

Агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека.

Агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому что его агрессия - это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события. Такой ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. «Как стать любимым и нужным» - неразрешимая проблема, стоящая перед маленьким человечком. Вот он и ищет способы привлечения внимания взрослых и сверстников. К сожалению, эти поиски не всегда заканчиваются так, как хотелось бы нам и ребенку, но как сделать лучше - он не знает.

Если у ребенка плохие отношения с одним или обоими родителями, если ребенок чувствует, что его считают никуда не годным, или не ощущает родительской поддержки, он будет ополчаться на других детей, сверстники будут отзываться о нем как об агрессивном, он будет вести себя агрессивно по отношению к родителям.

Можно выделить наиболее типичные неправильно сложившиеся стили семейного воспитания, создающие предпосылки для появления агрессивного поведения у детей:

 1. Попустительско - снисходительный стиль - это когда родители не придают значения поступкам своих детей, не видят в них ничего страшного, считают, что «все дети такие», либо рассуждают так: «мы и сами такими были». Родители, строят свои отношения с окружающими по принципу «наш ребенок всегда прав», и агрессивно настроены ко всем, кто указывает на неправильное поведение их детей. Даже совершение сыном или дочерью тяжелого преступления не отрезвит пап и мам. Они продолжают искать виновных на стороне. Дети у таких семей страдают особенно тяжелыми дефектами морального сознания, они лживы и жестоки, и очень трудно поддаются воспитанию.

2. Демонстративный стиль - это когда родители, чаще всего мать, не стесняясь, всем и каждому жалуется на своего ребенка, рассказывает о его проступках, явно преувеличивая степень их опасности; заявляет, что сын растет «бандитом». Такое поведение родителей приводит к утрате у ребенка стыдливости, чувства раскаяния за свои проступки, снимает внутренний контроль за свое поведение, происходит озлобление по отношению к родителям и ко всем взрослым.

3. Педантично - подозрительный стиль - родители не верят, не доверяют своим детям, подвергают их оскорбительному тоталитарному контролю, пытаются полностью изолировать их от сверстников, друзей. Родители стремятся абсолютно контролировать свободное время ребенка, круг его интересов, занятий и т.д.

4. Жестко - авторитарный стиль - родители, предпочитающие всем видам воздействия приказ и насилие, неизбежно сталкиваются с сопротивлением объекта воспитания - ребенком, который отвечает на нажим, принуждение, угрозы и другие жестокие меры воздействия лицемерием, обманом, вспышками грубости, а иногда откровенной ненавистью. Если же сопротивление сломлено, оказываются сломленным и растоптанными многие другие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в собственные возможности. Безоглядная авторитарность родителей, игнорирование интересов и мнений ребенка, лишение его права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, - все это гарантия катастрофической неудачи формирования его личности. К такому стилю отношений больше склонен отец, который стремится по - всякому поводу избить ребенка, считает, что существует лишь один эффективный воспитательный принцип - физическая расправа. В таких семьях дети обычно растут агрессивными, жестокими, и эти дети всегда стремятся обижать слабых, беззащитных.

5. Увещевательный стиль - при таком стиле родители проявляют по отношению к своим детям полную беспомощность, предпочитают увещевать, бесконечно уговаривать, не применять никаких волевых воздействий и наказаний; дети в таких семьях, что называется «садятся на голову». Маленький деспот, привыкший не встречать никакого сопротивления своему диктату в семье, за ее пределами, как правило, никаких привилегий не имеет и должен приспосабливаться, и ловчить. Это ведет к своеобразному раздвоению личности. В нем уживается жестокость к одним и заискивание перед другими, грубость и трусость, зазнайство и униженность. Как легко такой человек становится лицемером и предателем - он жалеет только себя и только себя любит!

6. Отстраненно - равнодушный стиль - возникает, как правило, где родители, в частности мать, поглощена устройством своей личной жизни, выйдя второй раз замуж не находит времени, ни душевных сил от первого брака. Дети предоставлены самим себе и чувствуют себя лишними, они стремятся меньше быть дома, с болью воспринимают равнодушное отношение матери. Дети у таких семей с благодарностью воспринимают заинтересованное, доброе отношение со стороны другого взрослого, они способны привязаться к нему и могут стать верными помощниками в воспитательной работе или же в криминальной деятельности («скажи мне кто твой друг и я скажу кто ты»).

7. Стиль воспитания по типу «кумира семьи» - часто проявляется по отношению к «поздним детям» у немолодых родителей или у одинокой женщины. В таких случаях на ребенка готовы молиться, все его прихоти выполняются. При этом, благодаря чрезмерной опеке у ребенка формируется эгоцентризм, эгоизм, жертвами которых становятся сами родители. Вырастают этакие «маменькины сынки». Но вот интересное обстоятельство. По данным психологических наблюдений, именно эта категория подростков дает наибольшее число срывов и «восстаний» в переходном возрасте. Бунт против ласковой опеки папы и мамы по своим последствиям мало чем отличается от борьбы против родительского жесткого диктата. Форма протеста может быть очень разной - от холодной вежливости, отстранения до грубого, безжалостного отпора.

8. Непоследовательный стиль - это когда у родителей, особенно у матери, не хватает выдержки, самообладания, последовательной воспитательной тактики в семье; возникают резкие эмоциональные перепады в отношениях с детьми - от наказания и ругани до ласкательных проявлений. Такой стиль приводит к потере родительского влияния на детей. Дети становятся неуправляемыми, непредсказуемыми, пренебрегающими мнением старших и родителей.

Как известно эмоциональным центром семьи, задающим тон в семейных отношениях чаще всего мать и характер отношений матери и ребенка с первых дней и месяцев его жизни существенно, влияют и определяют характер и судьбу уже взрослых детей. Особенно опасны авторитарность, жесткость, чрезмерное доминирование матери.

Если маленького ребенка только на три месяца лишить ласки, заботы и нежности матери, то тревога, возникшая в этом случае, вызовет у ребенка такие изменения в психике, которые, возможно, предопределят его асоциальное поведение в обществе. Исследования доказали, что в тех случаях, когда ребёнка резко отлучают от груди, и общение с матерью сводят к минимуму, у детей формируются такие качества, как тревожность, подозрительность, жестокость, эгоизм. И наоборот, когда в общении с ребёнком присутствуют мягкость, ребёнок окружён заботой и вниманием, эти качества не вырабатываются.

Существует много примеров, когда ребенок, лишенный в детстве родительской ласки, вырастает с низкой самооценкой, становится агрессивно - недружелюбным по отношению к другим. Именно в семье с самых первых лет жизни, ребенок начинает приспосабливаться к большому миру, миру взрослых и то, что будет заложено в ребенке с детства, должно неизбежно проявиться в его будущей жизни.

Воспитание чувства любви является неотъемлемой частью воспитания будущей личности. Главным же инструментом в таком воспитании, в свою очередь, является чувство родительской любви.